

Alle Rotterdammers zijn helden

Rotterdam mag trots zijn op zijn bewoners die de stad na de oorlog hebben opgebouwd. Een werkgroep wil 'alle Rotterdammers' eren met een lichtkrant op De Hef.

Door MARK HOOGSTAD

Amper begonnen als burgemeester of Ahmed Aboutaleb moest in Rotterdam zijn eerste verbod opleggen. Duikwedstrijden vanaf De Hef? Aardig idee, maar de wankle staat van de monumentale spoorbrug bij het Noordereiland laat zo'n publieksevenement niet toe. „Te gevaarlijk”, sprak Aboutaleb eind januari in de raadszaal.

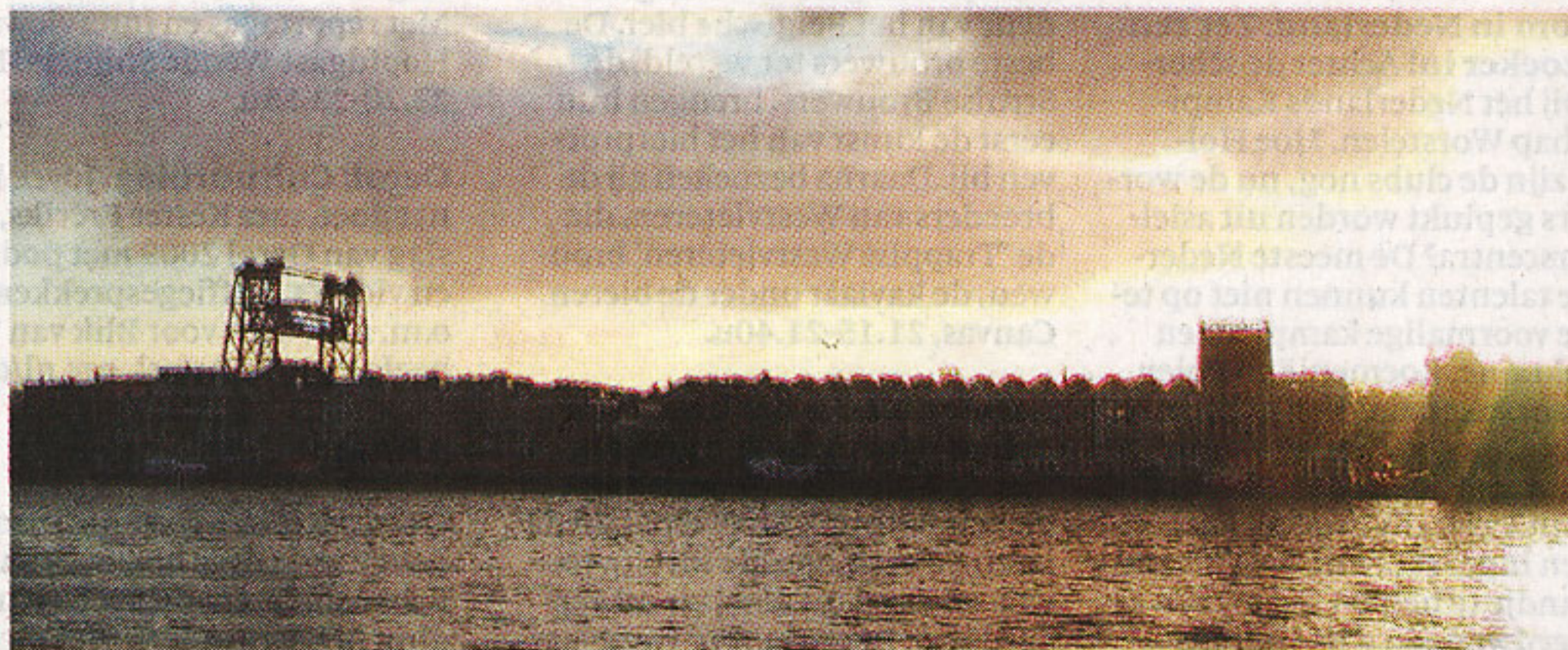
In het vindingrijke Rotterdam bleek een nieuwe bestemming voor de – sinds 1993 werkeloze – spoorverbinding echter snel gevonden. Voorzie De Hef van een lichtkrant waarop alle namen voorbijkomen van de inwoners die, direct of indirect, hebben meegeholpen aan de wederopbouw van de havenstad. „Rotterdam mag trots zijn op wat al die handen sinds het bombardement van 14 mei 1940 hebben klaargespeeld”, zegt initiatiefnemer Jaap Toorenaar.

Met zijn werkgroep 'Eerbetoen aan de Rotterdammers' probeert hij de lokale politiek te overtuigen van het maatschappelijke nut van zijn „kinderlijk eenvoudige idee”. Noem hem een idealist en Toorenaar (54) ontkent het niet. „Al tien jaar voeren we in dit land oeverloze discussies over integratie. Waartoe die leiden, hebben we in Rotterdam laatst kunnen zien met de zege van Geert Wilders bij de Europese verkiezingen.”

Het multiculturele Rotterdam (174 nationaliteiten) moet volgens Toorenaar „het goede voorbeeld” geven en „een groots en liefdevol gebaar” maken. Naar zowel de oudere autochtone generatie die de stad letterlijk van het oorlogspuin heeft bevrijd, als naar de nieuwkomers die Rotterdam nadien tot bloei hebben gebracht. Niemand wordt daarbij uitgesloten, stelt de tekstschrijver. „Het wordt tijd dat we een beetje aardiger voor elkaar worden. Dat een stad tegen zijn inwoners zegt: bedankt en fijn dat je er bent. Zie het vooral als een dank- én een welkomstwoord.”

Het gaat in totaal om drie miljoen namen, heeft Toorenaar becijferd. Om de zes seconden zou, in willekeurige volgorde, een naam plus geboortedatum moeten oplichten, voorafgegaan door de tekst *Rotterdam is gemaakt door:*. Wie zijn naam vaker dan twee keer per jaar voorbij wil zien komen, zou terecht moeten kunnen bij een vandalismebestendig toetsenbord in de Koningshaven. Of, aldus Toorenaar, een sms kunnen sturen. „Twintig of dertig cent per bericht, zodat de stad de investeringskosten kan terugverdienen.” Wat die kosten zijn, zegt de bedenker niet exact te weten. „Maar het is te overzien.”

Nog deze zomer hoopt Toorenaar, met



steun van onder anderen een PvdA-raads-lid, het stadsbestuur over de streep te trekken. Hij zegt zich niet te kunnen voorstellen dat „uitgerekend iemand als [de in Marokko geboren] Ahmed Aboutaleb” niet gevoelig zou zijn voor een billboard. Bovendien: elke film kent een aftiteling, waarom een stad dan niet?

Juridische complicaties ziet Toorenaar evenmin. Rotterdammers die niet willen meewerken, kunnen dat vooraf aangeven, stelt hij. Critici wijzen verder op het feit dat De Hef, in 1928 het decor van Joris

Ivens' avant-gardistische film *De Brug*, een gemeentelijk monument is. Toorenaar: „Maar we gaan niet boren of zagen, we lichten slechts wat op.”

Overigens hebben duikliefhebbers in Rotterdam inmiddels een alternatief voor De Hef. Komende zaterdag springen twaalf waaghalzen vanaf een bouwkraan in het water van de Leuvehaven.

Indruk van hoe De Hef er als lichtkrant met namen uit zou kunnen zien.

Meer informatie en beeld op www.eerbetoonaanderrotterdammers.nl